KGL. MUS. AKAD:S BIBLIOTEK I STOCKHOLM

Till Redaktör P. Strandberg
Med vänlig Hälsn
af
L.

Lago
[Sonat, piano, op. 27, Es-dur]

An Professor Anton Door.

Sonate

pour

PIANO

par

LAGO

Op. 27. Prix 12 Fr.

Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés.

PARIS, J. HAMELLE, ÉDITEUR
Ancne Mon J. Maho.
22, Boulevard Malesherbes, 22.

J. 3543. H.

Inst. lith. de C.G. Röder, Leipsic.

SONATE.

LAGO, OP. 27.

Allegro moderato.

PIANO.

mf

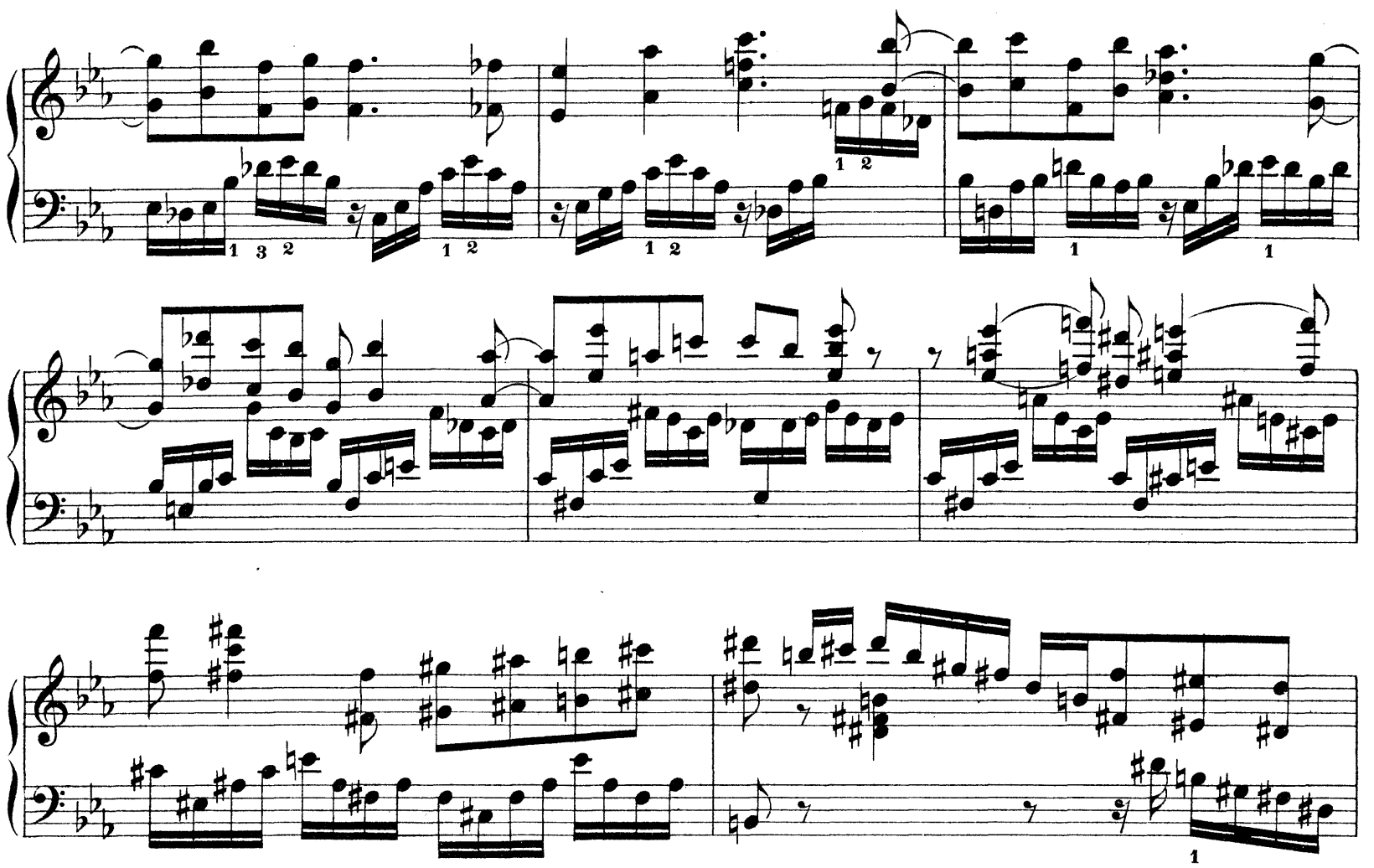
Paris, J. Hamelle, Editeur, 22 Boulevard Malesherbes. J. 3543 H.

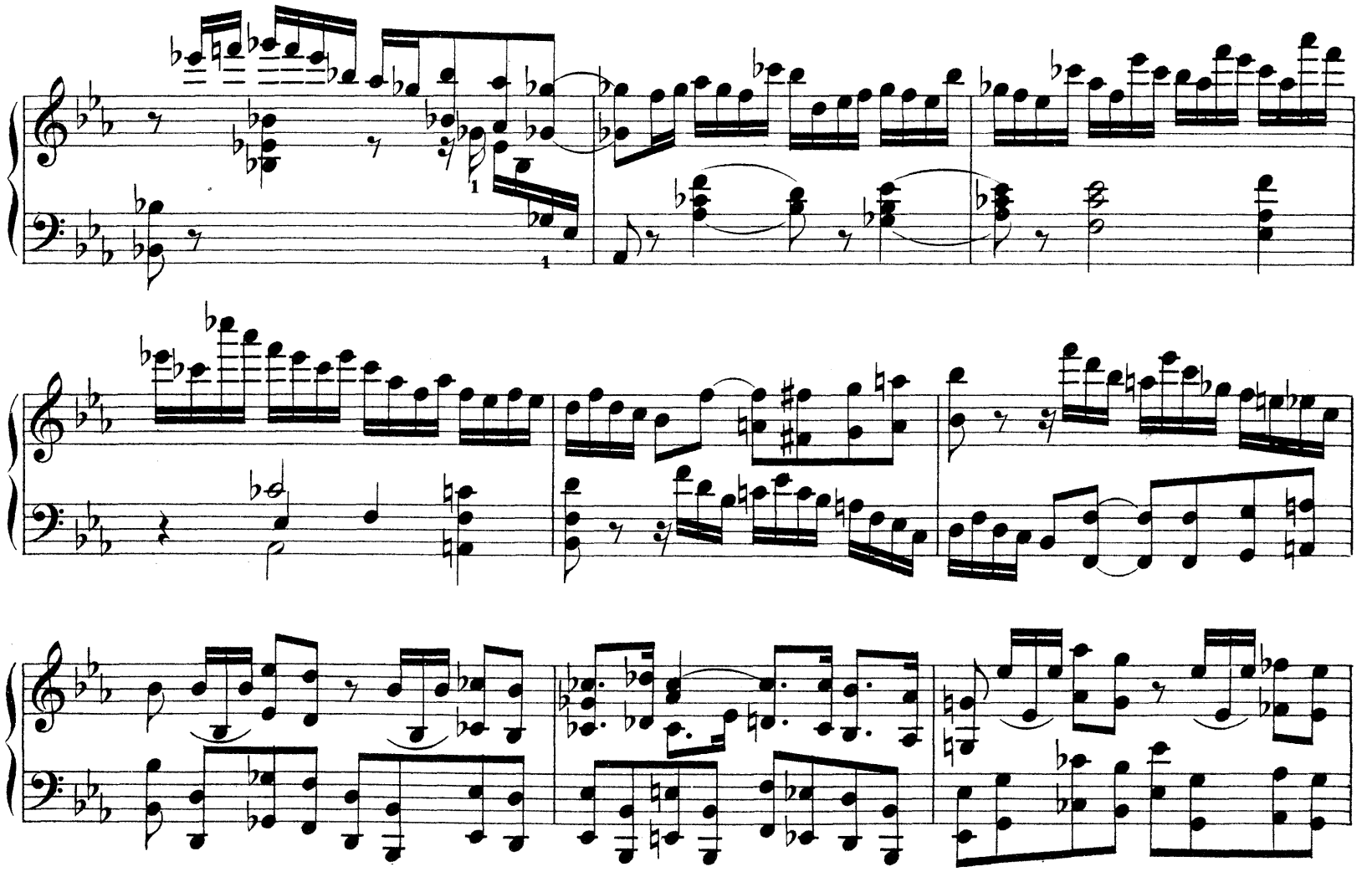
dim.

p

mf

1 3 2





dim.

p

Ped.

dim.

p

p

p

cresc.

mf

p

dim.

f

cresc.

p

Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc.

fz

cresc.

ff

Lento.

p

dim.

dim.

p

Ped.

Ped.

p

p

Ped.

dim.

pp

p

mf

fz

dim.

p

cresc.

fz

poco cresc.

poco rit.

dim.

p

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

8

fz

dim.

più lento

ff

Tempo di Menuetto.

p

dim.

cresc.

dim.

p

f

p

dim.

p

cresc.

dim.

p

Ped. Ped. Ped.

pp

dim.

rit. - - - - - -

a tempo

Ped.

Ped.

Ped.

poco cresc.

f

Allegro non troppo.

dim.

dim.

dim.

p

cresc.

Ped.

8

mf

p

Ped.

pp

Ped. Ped.

cresc.

mf

dim.

mf

poco cresc.

Ped.

Ped.

Ped.

f

Ped.

p

Ped.

Ped.

Ped.

f

mf

f

f

dim.

più lento

fz

mf

dim.

poco cresc.

fz

dim.

cresc.

rit.

Maestoso.

f

Ped.

Ped.

8

ff

J. 3543 H.

Gravé et imprimé par C. G. Röder à Leipzig.

ŒUVRES DE PIANO
DE
FRITZ SPINDLER

5. **Retour du Printemps**, idylle. . . . 6 »
34. **Six Récréations**. . . . . 6 »
66. **Le Papillon**, pièce . . . . . 5 »
74. **La Source argentine**, idylle. . . . 6 »
75. **Souvenirs de Pierrefonds**, 2 idylles :
Nos 1. L'Oiseau chante . . . . . 5 »
2. La Source. . . . . 5 »
84. **Les Naïades**, morceau de genre. . . 5 »
87. **Les plus beaux yeux**, mélodie de Stigelli, variée . . . . . 6 »
96. **La Violette des Alpes**, rêverie . . 6 »
99. **Écrin musical**, six morceaux faciles :
Nos 1. Le Diamant 2 50
2. Le Rubis 2 50
3. L'Émeraude 2 50
4. La Turquoise 2 50
5. L'Opale. 2 50
6. Le Saphir. 2 50
Les six numéros en un recueil . net 4 »
100. **Pérégrinations**, huit morceaux :
Nos 1. L'Adieu . . . . . 5 »
2. La Vallée . . . . . 5 »
3. Les Landes . . . . . 3 »
4. Sur la montagne . . . . . 5 »
5. Halte du voyageur . . . . 3 »
6. Le Chalumeau . . . . . 5 »
7. Au bord de la mer. . . . 6 »
8. Le Crépuscule . . . . . 5 »
110. **Les Cloches de l'Abbaye**, nocturne. 5 »
111. **Polka** en *mi* ♭ . . . . . 6 »
113. **Murmure du ruisseau**. . . . . 5 »
116. **Deux morceaux de salon** :
Nos 1. Clochette . . . . . 6 »
2. Sylphide . . . . . 6 »
118. **Deux Idylles suisses** :
Nos 1. Dans les montagnes . . . 5 »
2. Les Échos. . . . . 5 »
120. **L'Églantine**, morceau de salon. . . 6 »
124. **La Jardinière**, 10 mélodies faciles :
Nos 1. La Pervenche 2 50
2. Le Lilas 2 50
3. La Sensitive. 2 50
4. Le Dahlia. . . . . 3 »

124. **La Jardinière** *(Suite)* :
Nos 5. Le Réséda 2 50
6. Le Lis 2 50
7. La Pensée. 2 50
8. La Marguerite 2 50
9. Le Camélia . . . . . 4 »
10. Le Myosotis 2 50
Les dix numéros en un recueil net 6 »
127. **Les trois Grâces**, 3 morceaux de salon :
Nos 1. Le Galop, en *mi* ♭ majeur. 6 »
2. La Valse, en *mi* ♭ majeur. 6 »
3. La Mazurka, en *si* ♭ maj. 6 »
127 *bis*. **Tyrolienne** . . . . . 5 »
133. **Contes d'autrefois**, 2 morceaux caractéristiques, chaque. . . . . 5 »
137. **La Danse des Fées**. 7 50
140. **Le Trot du cavalier**, morceau caractéristique . . . . . 6 »
Le même : Piano, édit. facilitée, 2 pianos (8 mains), piano et violon, etc.
148. **Valse de salon**, en *la* ♭ majeur . . 5 »
157. **Trois Sonatines** :
Nos 1. En *sol* . . . . . 6 »
2. En *mi* mineur. . . . . 6 »
3. En *ut* majeur 7 50
163. **Les Sirènes**, deux valses :
Nos 1. En *ut* majeur . . . . . 5 »
2. En *fa* majeur . . . . . 5 »
164. **Le Chant de la fileuse**. . . . . 6 »
177. **Les premières Feuilles**, deux morceaux, chaque . . . . . 6 »
186. **Gondoline**, romance . . . . . 4 »
190. **Trois morceaux** :
Nos 1. Le Départ . . . . . 5 »
2. La Nostalgie . . . . . 6 »
3. Le Retour . . . . . 6 »
193. **L'Étoile**, chanson moldave . . . . 6 »
198. **Mosaïques**, cinq morceaux :
Nos 1. Diane . . . . . 5 »
2. Guirlande de fleurs . . . 5 »
3. La Bayadère . . . . . 5 »
4. La Colombe . . . . . 5 »
5. Grazioso . . . . . 5 »

255. **Clair de lune**, pièce. . . . . 6 »
264. **Quatre Valses brillantes** :
Nos 1. Lina . . . . . 6 »
2. Selma . . . . . 6 »
3. Thécla . . . . . 5 »
4. Laura . . . . . 6 »
271. **Deux Idylles** :
Nos 1. Aurore . . . . . 5 »
2. Étoile du soir. . . . . 5 »
279. **Valse gracieuse** . . . . . 5 »
289. **May-Flowers**, valse brillante . . . 5 »
294. **Libellules**, six airs de danse :
Nos 1. Polonaise. . . . . 4 »
2. Polka . . . . . 4 »
3. Valse . . . . . 4 »
4. Galop . . . . . 4 »
5. Mazurka . . . . . 4 »
6. Schottisch . . . . . 4 »
295. **La Chasse**, morceau caractéristique 6 »
300. **Chants de la Forêt**, six pièces :
Nos 1. Joie du Chasseur . . . . 5 »
2. Fleur bleue. . . . . 5 »
3. Joyeuse réunion. . . . . 5 »
4. Près du lac. . . . . 5 »
5. Sylvains . . . . . 5 »
6. Bruissement des feuilles . 5 »
301. **Les Chanteurs des bois** . . . . . 6 »
311. **Scènes pittoresques**, six morceaux de genre :
Nos 1. Au bord du Rhin . . . . 5 »
2. L'Étendard . . . . . 5 »
3. A la Fontaine. . . . . 4 »
4. Les Clochettes de la vallée 4 »
5. Te souviens-tu? . . . . . 4 »
6. L'Oiseau s'envole . . . . 4 »
320. **Ma petite Barque**, pièce. . . . . 5 »
322. **Fleurs printanières**, six pièces :
Nos 1. Réveil des fleurs . . . . 5 »
2. Gai Ruisseau . . . . . 5 »
3. Nuit d'étoiles . . . . . 5 »
4. Plaisirs de Mai . . . . . 5 »
5. Parfums de printemps . . 5 »
6. Nuages rapides . . . . . 5 »
323. **Cascade**, pièce. . . . . 6 »

ŒUVRES POUR PIANO A QUATRE MAINS

90. **Les Immortelles**, huit pièces faciles en deux livres, chaque . . . . . 6 »
130. **Fleurs de Printemps**, dix morceaux faciles en trois livres, chaque . . 7 50
136. **Six Sonatines**, chaque. . . . . 6 »
140 *bis*. **Le Trot du cavalier**, morceau caractéristique, arrangé 7 50
148 *bis*. **Valse de salon**, arrangée . . . 6 »
246. **Scènes de bal**, 6 morceaux en 4 liv. :
1er livre. Entrée, la Rencontre . . 6 »
2e — Eveline-valse, Maria-polka 6 »
3e — Chanson. . . . . 6 »
4e — Après le bal . . . . . 6 »

Paris, J. HAMELLE, Éditeur (Ancienne Maison J. MAHO) **22, Boulevard Malesherbes**

Propriété de l'Éditeur. — Tous droits d'audition, de reproduction et d'arrangements réservés.